

JEAN-LOUIS EMOND

Né à Montréal (Québec) en 1957. Vit et travaille à Montréal

ÉTUDES

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2009 *Sculpting the interior*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada

2007-2008 *Le Faune-Le corps du délit*, Maison de la culture Mercier, Montréal

2006 *Broken Suspension*, CRU Espace Galerie, Montréal

2005 *Pointes de terre*, Galerie 1225, Montréal

Les Jumeaux du CARI-volume 6, duo, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal

2003-2004 *L'art à l'Usine C : Sculptures en résidence*, Usine C- centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal

2003 *Élan d'Amérique*, Galerie 1225, Montréal

2001 *Sculpture*, TUSK Gallery, Toronto

La mise à nue, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

1999 *Itinéraire Imprévu*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

1998 *Cent pas*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal

1991 *Retours du midi*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1989 *Sculptures huiles et dessins*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal

1988 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1984 *Peintures*, Place Desjardins, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2009-2010 *Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal

2009 *84e Salon International d'Art de Bourges*, Château d'Eau- Château d'Art, Bourges, France (invité d'honneur)

L'œuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec, Montréal

Créateurs en quarantaine, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier

- 2008 *Group Show*, The Weiss Gallery, Calgary
- 2007 *Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art*, Musée de la Civilisation du Québec, Québec
- 2006 *Terre, pierre et fer*, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Montréal
Les chemins de la croix, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
Les Jumeaux du CARI-rétrospective, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
- 2005 *Troubles et humanité*, Musée de Lachine, Montréal
- 2004 *Re-con-Figuration*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- 2003 *Œuvres récentes*, Galerie 1225, Montréal
Amitiés, Galerie Artus, Montréal
Œuvres récentes, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 2002 *La figuration en art contemporain*, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville
L'oeil pense, avec le groupe Quatuor V, Gésù Centre de créativité, Montréal
- 2001 *Oscillations*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
Au Seuil du présent, Galerie d'Arts contemporains, Montréal
Décomposition Recomposition, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 2000 *Assassins - assassinés*, avec le groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 1999-2010 *Parle-moi d'amour*, Galerie Les Impatients, Montréal
- 1999 *Lumière et symbole*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
Corps...respondances, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier
- 1998 *Intempéries*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal
- 1997 *Quartet*, Complexe St-Laurent, La Prairie
- 1994-1997 *RAEVE*, Sculptures extérieures, La Prairie
- 1996 *Painters and Sculptors*, Palissades Art Gallery, Washington, DC
Infiniment petit, Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, Mtl
- 1995 *GRAND FORMAT*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 1994 *Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte, Palardy et ass., Montréal
L'amour inspiré et Hommage à Magritte, Galerie Lacerte, Palardy et ass, Montréal

- 1992 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal
15 ans !, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1991 *L'Espace à voir*, Fondation Charles LeMoynes, Boucherville
- 1990 *Mimesis*, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)
- 1989 *Espace- Mur*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille, Galerie La Lithographie, Marseille, France
- 1988 *A Quintet of Quebec artists in Washington*, Alex Gallery, Washington, DC
Continuités, exposition organisée par la revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal
Solidarité 88, Galerie Espace, Montréal
- 1988-2005, 2008 *Exposition annuelle Thomas More Institute*, Galerie Loto-Québec, maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1987 *Les loisirs de la poste*, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal
Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1986 *Exposition Bourse McAbbie*, Salle d'exposition de l'UQAM, Montréal
Exposition collective, Centre d'art du Mont-Orford, Magog
- 1985 *Exposition d'huiles et de sculptures*, Galerie Léopard, Montréal
- 1984 *Exposition d'huiles*, Galerie du frère Jérôme, Montréal
- 1983 *Exposition d'huiles*, Galerie du frère Jérôme, Montréal

ÉVÉNEMENTS - SYMPOSIUM - SALONS INTERNATIONAUX

- 2008 et 2009 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art, New-York, Chicago
- 2008 ARTS PALM BEACH³ Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach
 Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur)
- 2007-2008 Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition d'art public (murale), Montréal
- 2007 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA), Chicago
- 2006 *Fractions*, Festival International de Montréal en arts, Montréal, (artiste invité)
- 2000 *Galleries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent*, Observatoire 4 de Montréal, Montréal
- 2000 PassArt, Symposium, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda

- 1993-1999 Création du trophée *Jazzman*, Le Prix de jazz du Maurier ltée, Festival international de jazz de Montréal
- 1999 *Sacrés Monstres, Musiques profanes*, création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal
- 1997 Schola Sculptura, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal
Images pour la pièce musicale *Byldo*, Conservatoire de musique de Montréal
- 1996 1992 Sarajevo 1996, Vigile de paix, Galerie du 55 Prince, Montréal
- 1994 *Faire Feu*, 29^e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal
- 1993 *SEL DE LA TERRE*, Conservatoire de musique de Montréal, création d'une sculpture pour ce concert
- 1991 Création des décors de la pièce *La farce enfantine de la tête du dragon de Valle-Inclan* présentée par le Théâtre en Acte, Paris
- 1989 *À l'ombre du génie*, Fondation pour les maladies mentales, Montréal
- 1987 *À la recherche de...*, Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud
- 1985 6^e Festival international des Arts, Palais des congrès de Montréal, Montréal

ACTIVITÉS CONNEXES

- 1993 à 2007 Professeur de sculpture et chef du département de sculpture (2000-2007), École des Beaux Arts du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 2006 et 2007 Membre de jury, Prix du Festival International Montréal en Arts, Montréal

COLLECTIONS

Martineau Walker, avocats, La Collection Loto-Québec, Lavalin, Thomas More Institute, Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleurie, Québec

Plusieurs collections privées principalement au Canada et aux États-Unis

VIDÉOGRAPHIE

- 2007 *VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 oeuvres d'art*, Série télédiffusée sur ARTV, Maison de production Claire Obscura
- 2004 *Le buste de Brébeuf*, film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier
- 2003 *ÉROTISME / ISADORA*, Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada

BIBLIOGRAPHIE – REVUE DE PRESSE

- 2009 Cloutier, Mario. *Dans l'ancre des créateurs*, La Presse, 12-06-2009, Arts et spectacles, p.4
- 2009 Faucheron, Guillaume. *Voyage au cœur de l'art international*, Le Berry Républicain, 02-06-2009, p.10
- 2009 Levert, Jean-François. *Les collages d'acier de Jean-Louis Émond*, La Nouvelle République, 31-05-2009, p.5
- 2009 Saad, Richard, *Raw movement*, Where Calgary, March/April 2009, p. 24
- 2007 Fortin, Yvan. *Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante*. Le Flambeau de l'Est, 28-11-2007, p 28
- Motulsky-Falardeau, Alexandre. *Métamorphose réussie*. Voir – Québec, 5-12-2007, p.26
- 2007 Tremblay, Régis. *Vente de garage au musée*, Le Soleil, Québec, 21-11-2007, p A4
- 2005 Latourelle, René s.j, *Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis Émond*. Le Brébeuf, vol. 13, no 1, février 2005 p 16
- 2000 Lachapelle, Édouard. 2000 *Assassins Assassinés*. Vie des Arts, no 180. p 59
- 1996 Lachapelle, Édouard. 1996 *Les traces du Feu*. Vie des Arts, no 162, p.39
- 1994 Bertrand, Pierre. *A pierre fendre, essai sur la création*, « *Esprit, une puissante vie organique* », 1994, éd. Humanitas
- 1993 Bertrand, Pierre. *Musique et Sculpture*. Revue Espace, vol.25, automne/fall 1993
- 1990 Marsil Museum, *Mimesis*, catalogue, 24 pages
- 1989 Brunet-Weinmann, Monique. *Exposition Montréal, L'énigme de la sculpture*. Vie des Arts, no 134, mars 1989
- 1989 Pringle, Alan. *Stèle pour un silence*. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, Printemps 1989
- 1988 Lachapelle, Édouard. *Émond : donner Corps à la matière*, Revue Espace, vol. 15 no 1, automne 1988
- 1988 Bertrand, Pierre et al. *Une puissante vie non organique*, Un hommage amical à l'occasion de l'exposition Émond, galerie Frédéric Palardy, nov.1988, 13 pages